

tánonként a sokkal jobb ABC 80-asokat programozhattuk. Három gép az iskoláé volt, a többi a Kandóé, és így barterezték le a dolgot, hogy egy délután mi használtuk az egész termet. Útközben a Baross utca sarkán vettem egy igazi, békebeli hot-dogot, amit még kifűrt kifliből csináltak, s nagyon felháborodtam, mikor 7 forintról 9-re emelték az árát. Andy haverommal írtunk genetikából egy feleltetőprogramot, amivel sok kellemtelen tanulnivalót sikerült kiváltanunk biológiából.

Vittek minket gyárlátogatásokra (nagyon emlékezetes volt Salgótarjánban egymás után az öblös- és a síküveggyár), s olykor dolgozni is; a Kőbányai Textilgyárban két délutánt töltöttünk, s az egyik napi bér ment az osztálykirándulásra, a másik a zsebünkbe. Ez a szocialista nevelés része volt. A vízműben tett látogatásunk után egy hétig senki nem ivott csapvizet... Persze iskolaköpenyben jártunk. A műszálás menőbb volt a pamutnál, mert jobban nézett ki, és ha a hátunkat az olajjal festett falhoz dörgöltük, kis szikrákkal tudtuk megszűrni a lányokat, akik ezt nem élvezték. A mi időnkben jött divatba a farmernadrág, a kvarcóra és a walkman (ez egy hordozható kis kazettás magnó volt). Az utóbbi annyira menőnek számított, hogy egy felvágós iskolatársunk állandóan fejhallgatóval mászkált, amíg le nem bukott, hogy a vezeték vége a zsebében van, és nincs is walkmanje.

Nobel Ivánnak hívták az érettségi elnökömet. Mióta kezembe adta a bizonyítványt, azt hírsztelem, hogy Nobel-díjjal búcsúztam a Fazekastól. Sokan mondták, hogy a Fazekasba járni valamiféle kiváltság vagy dicsőség, de én most csaknem négy évtizeddel az érettségi után úgy látom, hogy sokkal inkább lehetőség volt. Köszönet érte!

Válas Péter



10 Fazekas-évkönyv



## A Fazekas+ Fesztivál története 10 év távlatából

### A Fesztivál közel 50 éves előzménye

A főbb fazekasos diákprogramok bölcsőjének a Fazekas Hét tekinthető. Ezt az 1960-as évek elejétől többnyire márciusban rendezték meg, de az is előfordult, hogy február elejére helyezték át. A „vegyes felvágott” jellegű eseményben több ma is létező program helyet kapott: a Lúdatató, a szalagtűző és az érdemérem-kiosztás. A kezdetektől nagy hangsúlyt kaptak az előadások, melyeket legnagyobb számban a tanárok tartottak, de néha külsős előadókat is meghívtak.

### Ó, azok a 70-es évek!

A Lúdatatóval ellentétben az 1970-es, 1980-as évekbeli Fazekas Hétről – az iskolánk KISZ szervezete által működtetett diáklapnak, a Diákszónak köszönhetően – részletes leírások állnak rendelkezésünkre. Az első információ az 1970/71-es tanévből származik, feltehetően 1971 januárjából. Az eseményt furcsa módon január 29-én, pénteken délután nyitották meg iskolánk ének- és zenekarának hangversenyével. A rendezvény ténylegesen a következő héten kezdődött, és egészen szombat estig tartott. A hét első két napjára két előadás jutott. Hétfőn Péter Rózsa egyetemi tanár tartott „*Matematika és embernevelés*” címmel előadást, kedden pedig Kárpáti János adott elő Bartók Béla népzenei kutatásairól „*Bartók és a kelet*” címmel. Külön kérésre keddre beiktatták az „idegennyelvű napot”, amelynek keretében három órát más nyelveken tartottak egyetemisták (fazekasos öregdiákok). Meglehetősen komolyan vet-

ték az idegen nyelvek használatát, mivel akik ez idő alatt magyarul szóltak meg, azokat pénzbüntetéssel fenyegették. A KISZ-klubban egész héten „hobby” kiállítást tartottak a diákok által készített alkotásokból. Szerdán délből fórumra került sor, amelyen az iskola igazgatóságától, azonkívül párt- és KISZ-vezetőitől lehetett kérdezni vagy javaslatokat benyújtani. Személyesen minden osztály négy küldöttet delegált a fórumra, az iskolarádió pedig mindenki számára követhetően élőben közvetítette a vitát. A csütörtöki nap különlegesnek számított, mivel a tanárok helyett a diákok tartottak órát az osztályokban, amelyek az órarendjét az osztály állította össze. Az ilyesfajta fordított nap mindig is részét képezte a Fazekas Hétnek. Délután pszichológiai témájú filmet vetítettek a tanítás különböző módszereiről. Pénteken vetélkedőt szerveztek, amelyen minden osztály 5–6 csoportra oszlott és az iskolarádióon keresztül megkapott politikai, történelmi, képzőművészeti, zenei, sport témá-

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>16. CSÜTÖRTÖK</b></p> <p>10 óra Nagyterem<br/>A Fazekas-Napok megnyitása<br/><b>FAZEKAS-AKADÉMIA</b></p> <p>12 óra Corvin m. (VIII., Kisdudor köz)<br/>„LÜDAS MATYI”<br/>Sajnos magyar film.<br/>Cím szerző: Sós Imre.<br/>Zeneszerző: Szabó Ferenc.<br/>Rendező: Nádasy Kálmán.<br/>Beszerező: Molnár Sándor</p> <p>15 óra Ének-kabinter, biológiai előadás, folyosók, udvar<br/>„KI MIT TUD?”<br/>Zenei vetélkedő.<br/>Zsűritagok az Országos Zenei Műveltségi Versenyek Fazekas-győztesei<br/>Érdeklődés a modern biológiában<br/>Tanár — diák futballmérkőzés<br/>Tanár — diák birkózóversenyzés<br/>„Jokulánk története” kiállítás</p> <p>18 óra Nagyterem<br/>„GÚNYA” EGYÜTTES MŰSORA</p> | <p><b>17. PÉNTEK</b></p> <p>11 óra Osztálytermek<br/><b>DIÁKOK KEDVENC TÉMAI</b></p> <p>12 óra 30 perc Nagyterem, II/A osztály<br/>IONESCU: „A KOPASZ ÉNEKESNŐ”<br/>Az Irodalmi Színpad előadása<br/>PLAUTUS: „MILES GLORIOSUS”<br/>(A hetvenkötő katonája)<br/>A II/A osztály latinóráinak előadása</p> <p>15 óra Tornaterem (Baross u. 63.), Ének-kabinter<br/><b>TANÁR — DIÁK KOSÁRLABDA</b><br/><b>TANÁR — DIÁK SAKKMERKŐZÉS</b></p> <p>17 óra Nagyterem<br/><b>TÁNCBÁZ („MUZSIKÁS” EGYÜTTES)</b></p> <p><b>18. SZOMBAT</b></p> <p>10 óra Corvin m. (VIII., Kisdudor köz)<br/><b>FAZEKAS-VERSENY</b><br/>EREDMÉNYHÍRDETÉS<br/>FAZEKAS-ÉRDEMÉREM KIOSZTÁSA<br/>SZALAGAVATÓ ÜNNEPSÉG</p> <p>18 óra Nagyterem<br/><b>FAZEKAS-BÁL</b></p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Részlet az 1978. évi Fazekas Napok (március 16–20.) kínálatából

jú vagy „gyakorlati jellegű” kérdést oldott meg. A kérdések összeállítását és a zsűrizést a tanárok végezték. Szombaton dél előtt Fazekas-ünnepéllal és este bállal zárták a hetet.

Az 1980-as évekre az addigra Fazekas Napokká (FN) csatlakozó esemény legnagyobb problémáját az a kérdés generálta, hogy ki fogja minden évben megrendezni.

#### FN + FFF = F+F

Fontos látni azokat az előzményeket, amelyek a Fazekas+Fesztivál megszületéséhez vezettek. A Fesztivál egyik elődjének a Fazekas Nap(ok) tekinthető, mely a 2010-es évek közepére már eléggé rossz bőrben volt, és látszott, hogy a prog-

ramnak nincs nagy jövője. Az egyik fő problémát, mint láttuk, a szervezői feladatok elvégzése jelentette, mivel ekkortájt ezt egy szűk tanári csoport végezte, és ők érthető okokból nem mindig tudtak erre elegendő időt fordítani. Ebből következett az, hogy egyes tanévekben teljesen el is maradt a Fazekas Nap, vagy korántsem ideális módon zajlott le. Érdemes megemlíteni, hogy a Fazekas Napon nagyrészt az iskola tanárai adtak elő, öregdiákokkal és néhány külsős meghívottal kiegészülve. Az előadások mellett sor került a nevezetes tanár-diák röplabda-mérkőzésre, illetve este a Performance-ra is.

A Fesztivál másik elődje a Fazekas Farsangi Fesztivál (rövidítve FFF), amely sokkal újabb keletű rendezvény (2010-es évek eleje), mint a Fazekas Nap. Fő vonzereje abban állt, hogy a program estétől másnap reggelig tartott, vagyis bent alvást is jelentett, ezáltal ritka és vonzó élményt adva a diákoknak. Fókusz a Fazekas Naphoz képest inkább a játékos, szórakoztató programokra helyeződött.

A 2013/2014-es tanév végére világossá vált, hogy mindkét program „elfaradt”. A Fazekas Nap a szervezés nehézségeitől és a diákok felől érkező egyre gyéresebb érdeklődéstől szenvedett. Az FFF pedig egy-két évnyi siker után elvesztette az újdonság varázsát, emellett a kötelező tanári felügyelet biztosítása és a diákok esetenként kifogásolható viselkedése ellenérzéseket szült.

#### „Három nap, amely megrengette a Fazekas kisvilágát”

A 2014/2015-ös tanév elején jött létre a Dér Leventéből (2017B, DÖK-elnök), Kovács Leventéből (2016D, Studio diákvezető-helyettes), Guger Norbertből (2006b, rendszergazda), Neogrady Attilából (2016A, Studio diákvezető) és Verkmann Zsomborból (2018D) álló lelkes csapat, akik valami új, friss programot szerettek volna alkotni. Munkájukban Foki Tamás igazgatóhelyettes segítette őket.

Nyilván minden jó programnak kell egy ütős név is. Kapóra jött, hogy 2014 nyarán az informatikai rendszer fejlesztésé-

# FAZEKAS<sup>+</sup> FESZTIVÁL

A Fesztivál első logója 2015-ből

vel együtt kitalálták a „Fazekas+” márkát. Az elnevezés az akkor még létező Google+ (a Google rövid életű és erősen kritizált közösségi média alkalmazása) „paródiája” volt. Ennek a „márkának” ma is fellelhetőek a maradványai. A Fesztivál nevén kívül megtalálható az iskolai levelezőrendszer nevében, a vezérlőpult, hasznos linkek menüjén keresztül elérhető régi képgaléria nevében, illetve a számítógéppark 2023/2024-es tanévben lezajlott cseréje előtt a számítógépekre ragasztott matricákon is ez volt olvasható. Némi gondolkodás után a háromnapos időtartamra esett a választás, mivel a szervezők úgy érezték, ebbe bele lehet sűríteni elegendő mennyiségű programot, viszont így is sok fejtörést okozott a megfelelő színvonalú előadók meghívása. Az igazgatósággal csak hosszas egyeztetés után tudtak megegyezni a háromnapos hosszúságban. A Fesztivál időpontja – 2015. március 30. – április 1. – a tavaszi szünetet megelőző hétfőre, keddre és szerdára esett, a szünetben így ki lehetett pihenni a rendezvényt.

A szervezők úgy döntöttek, hogy Foki tanár úr segítségével kötelezővé teszik a Fesztiválon való részvételt minden 7–12. osztályos tanuló számára, nehogy az alacsony részvételi arány miatt fulladjon sikertelenségbe. Ebből viszont rögtön két másik megoldandó probléma is adódott: hogyan követhető nyomon a diákok regisztrációja az egyes programokra, illetve miként ellenőrizhető tényleges jelenlétük, vagy esetleges lógásuk. Guger Norbert szinte az utolsó percben „rakta össze” a Fesztivál máig is használt weboldalát, amely az elmúlt tíz évben további funkciókkal bővült és idén új külsőt is kapott. A szervezők az előrendezvények működő elemeinek átemelését, fejlesztését tűzték ki célul. Megtartották a Fazekas Napról ismert diák- és tanárelőadásokat, de nagyobb hangsúly került a vendégelőadókra. Az első Fesztivál struktúrája nagyban eltért a mostanitól. Első nap csak iskolánk tanárai tartottak előadást, második nap jöttek a diák- és vendég előadók. Ezt követte az 1 óra 45 perces „kiemelt előadás”, amelyet a legnagyobb hírnevű meghívottak tartottak. A kínálatot foci, röplabda és kosárlabda meccsek egészítették ki, illetve a 7–8. osztályosoknak megrendezett, Keglevich tanár úr által menedzselte természettudományos csapatverseny, a Kis Kavics Kupa is. Az utolsó nap rendhagyónak számított. Előadások helyett az FFF-ről átemelt LAN-party (közösségi esemény, melyben az egyhelyütt tartózkodó résztvevők több számítógépen egy helyi hálózaton keresztül sokszereplős videójátékokat játszanak), filmklub és filmvetítés, a Performance „ki mit tud” jellegű ver-



LAN-party az első Fazekas+ Fesztiválon (2015)

seny, kvízzjáték, a sportmeccsek döntői és elődöntői és délutáni koncert alkotta a programot. A LAN-partyt nem minden tanár támogatta, a szervezők külön értekezleten igyekeztek eloszlatni aggályaikat. Meglepő és szerencsés, hogy már a legelső Fesztiválra is olyan hírneves emberek jöttek el, mint Csányi Sándor színész, Szirmai Gergely videóblogger és filmkritikus, Fahidi Éva holokauszt-túlélő, Benedek Tibor olimpiai bajnok vízilabdázó, Szilágyi Áron (2008C) olimpiai bajnok kardvívó vagy Farkas Bertalan úrhajós. A nagy előadók mellett egyetemi ismertetőkkal is készültek a szervezők, illetve egy teljesen új programmal: a lézertornával. Összességében 136 eseményt hirdettek meg. Ez a szám nem sokban tér el a mostani Fesztiválokon megszokottól.

Természetesen egy ilyen volumenű eseményt ennyi párhuzamosan futó programmal nem tud egy kis csapat lebonyolítani. A *segítők* a jelenléti ívek kitöltéséért, a számítógépek beüzemeléséért és az előadók támogatásáért feleltek, a *technikusok* pedig fényképeztek, videókat készítettek, beüzemelték a hangtechnikát.

A diákok visszajelzése többnyire pozitív volt. A szervezők úgy látták, hogy a nem kötelező programok (sport, koncertek) nem arattak túl nagy sikert, így felmerült „délelőttre mozgatásuk”. A jelentkezési felület jól bevált, viszont szóba került, hogy érdemes lenne hozzáadni a tanári felügyelet adminisztrálását, illetve a segítők programokra való jelentkezését is. A segítők az időszűke miatt nem estek át előválogatáson, így



akadtak elég hanyag munkát végző párok. Már ekkor is jelentkezett az informatikai eszközök meghibásodásainak problémája, amely ebben az első évben sokkal komolyabb gondot okozott, mint manapság. Mindezzel együtt a Fazekas+ Fesztivál erős kezdéssel indult, amely megalapozta a követke-

| 3. NAP      |                           |                       |      |          |                |
|-------------|---------------------------|-----------------------|------|----------|----------------|
| 8:00-8:45   | Előadás/Osztályfőnöki óra | LAN                   | Kvíz | Filmklub | Kémia Kísérlet |
| 8:45-9:00   | Szünet                    |                       |      |          |                |
| 9:00-10:30  | Sport Elődöntők           |                       |      |          |                |
| 10:30-11:00 | Szünet                    |                       |      |          |                |
| 11:00-13:30 | PERFORMANCE               |                       |      |          |                |
| 13:30-14:00 | Szünet                    | Kosár, Rögplabda Foci | Film |          |                |
| 14:00-15:00 | Sport Döntők              |                       |      |          |                |
| 15:00-16:00 | KONCERT                   |                       |      |          |                |
| 16:00-17:00 |                           |                       |      |          |                |

Az első Fesztivál 3. napi programterve

ző 10 évet. Ez a három nap „megrengette a Fazekas kisvilágát”, ahogy a szervezők értékelték saját tevékenységüket a 2014/2015-ös évkönyv lapjain.

### Rendezvényből hagyomány

2016. március 21–23. között zajlott a második Fazekas+ Fesztivál, így egyértelművé vált, hogy rendszeres rendezvénné női ki magát. A szervezők stábjá szinte teljesen kicserélődött az előző évhez képest. Neogrády Attila és Verkmann Zsombor (most már a DÖK elnökhelyetteseként) maradt, hozzájuk csatlakozott Zemplényi Lili (2018A, DÖK-elnök), Szurop Máté (2017D) és Szabó András (2018D), a háttérből pedig Guger



Foki tanár úr előadása (2016)



FRN életkép (2021)

Norbert és Herczeg Zsolt (2013C) a Studióval együtt támogatta a csapatot. Újdonságként az 5–6. osztályosoknak is foglalkozást szerveztek. Ennek létrehozásában az akkor nyolcadik évfolyamos 2020D osztály, Studinger Józsefné osztályfőnök, illetve Barati Krisztina tanárnő segített. Később ebből a kezdeményezésből lett a Fesztivál alatt futó Fazekas „R” Napok (rövidítve: FRN, az „r” jelentése: reneszánsz – majd minden évben más-más „r” betűvel kezdődő szó, mely meghatározta a témát), majd 2024-től Általános+ Fesztivál (Á+F). Az előadók palettája ebben az évben is színesre sikerült. Járt nálunk többek között Spiró György író, Nádasdy Ádám nyelvész és költő, Hack Péter jogász, Dolák-Saly Róbert humorista, emellett neves intézményeket is sikerült elhívni, mint a Magyar Nemzeti Bank vagy a Milestone. A segítők számát az előző évi 56-ról 72-re emelték, illetve feladatkörüket kibővítették. A legnagyobb problémát a programok arányos eloszlása jelentette, mivel volt olyan időszáv, ahol 720 férőhelyet kellett megtölteni, máshol meg 1200-at. A Performance-nál az előválogató elhagyása rossz döntésnek bizonyult. A Fesztivál végül 121 eseménnyel állta meg a helyét.

A harmadik Fazekas+ Fesztiválra kiteljesedett a 2016-ban elkezdődött átalakulás. A szervezői csapatban, amely 2015-ben még nagyrészt a Studio tagjaiból állt, a DÖK is nagyobb teret kapott, így 2017-től a Fesztivál főképp a két csoport közös szervezéseként valósult meg. Ebben az évben más változások is történtek. A rendezvény a megszokott hétfő–szerda időtar-



A tanári röplabdacsapat (2016)

tam helyett bizarr módon kedden kezdődött (március 14.), majd csütörtökön és pénteken folytatódott (március 16–17.). Érdekes, hogy a program 2017-ben és 2018-ban a „hivatalos” logón „Fazekas Fesztivál +”-ként szerepelt, viszont az okleveleken és az aftermovie-n kívül nem nagyon hivatkoztak így a Fesztiválra. Emellett nagymértékben megugrott a programok száma, 2017-ben 170 eseményt rendeztek meg. Ellátogatott hozzánk Isabelle Poupart kanadai és Iain Lindsay brit nagykövét, a Microsoft Magyarország, Nógrádi Gábor író, Vidnyánszky Attila rendező, illetve a Nemzeti Színház néhány tagja, akik nemcsak programokat tartottak, hanem még egy barátságos



Kis Kavics Kupa (2018)

focimérkőzésre is kiálltak iskolánk csapata ellen. Ebben az évben eljött az Indiai Kulturális Központ, akik szinte minden évben előadnak a Fesztiválon. Ebben az évben még megrendezték a Performance-ot, amely ezután egészen a 2023-as Fesztiválig szünetelt.

A 2018. évi Fesztivál (március 12–14.) több újítást is hozott. 2015 óta léteznek azonosítókártyák (passzok), de ebben az évben készítették el a máig is használatos kinézetűt. Érdekesség, hogy eredetileg a *segítő*, *technikus* és *főszervező* mellé még egy *kísérő* passz is társult (az előadók felkísérése a portától a megadott terembe). 2018-ban igazán csúcsra járatták a rendezvény reklámozását, mivel rekordszámú plakát készült el, amelyből közel 100-at helyeztek el az iskolában. Az előző évhez hasonlóan most is nagyszámú (193!) programmal büszkélkedhetett a Fesztivál. Eljött a Fazekasba Bőjte Csaba ferenccs szerzetes, Dabóczy Kálmán, a BKK akkori vezérigazgatója, Grecsó Krisztián író, Jakupcsek Gabriella műsorvezető, illetve az Amnesty International. Az Amnesty jelenléte „üggvényé” lett, ami sajnos árnyékot vetett a Fesztivál sikerére.

A 2019-es Fesztivállal az eseménysorozat eddigi 10 éves pályafutásának feléhez értünk. Viszonylag kevés közvetlen forrás van ebből az évből, bár szervezői és kutatói szempontból fontos, hogy erre a Fesztiválra hozták létre a fesztival.fazekas@gmail.com e-mail címet és a hozzá tartozó tárhelyet, amely máig is a rendezvényvel kapcsolatos dokumentumok és e-mailek kezelésére szolgál. A március 18–20. között tartott rendezvény megőrizte programjainak magas számát (187),



Zacher Gábor toxikológus a 2019-es Fesztiválon



illetve elhozott rengeteg érdekesebbnél érdekesebb előadót: Zacher Gábor toxikológust, Vecsei H. Miklós színészt, Litkai Gergely és Mogács Dániel humoristákat.

### COVID-járvány: – Hogyan tovább?

2021-ben rendkívüli helyzet állt elő: míg 2020-as Fesztivál normális keretek között még éppen az iskolák COVID miatti bezárása előtt bonyolódhatott le, addig 2021-ben, a koronavírus-járvány mélypontján nehéz döntést kellett meghozniuk a szervezőknek. A Fesztivál előkészítése mindvégig teljes bizonytalanságban folyt, mivel nem lehetett tudni, tavasszal on-



*A 2021-es Fesztivál szervezői csapata*

line oktatás lesz-e; kérdésessé vált, milyen formában valósulhat meg a rendezvény. Végül március 1–3. között, online formában került sor a Fesztiválra: a 7–8. osztályos tanulók az iskolában kivetítőn hallgatták az előadásokat, míg a gimnazisták – akik már ősztől „online-ba kerültek” – otthonról kapcsolódtak be. Idősávonként nyolc program közül választhattak. Összességében 80 előadót sikerült meghívni, ami a körülményeket tekintve lenyűgöző eredménynek számít, ráadásul olyan nevezetes emberek „jöttek el”, mint Varró Dániel költő vagy Kepes András újságíró. 2021 bebizonyította, hogy még a legrosszabb körülmények között is túl tud élni a Fesztivál.

2022-re szerencsére lazultak a járvány okozta korlátozások, így újból élőben, viszonylag normális keretek között bonyolódhatott le a Fesztivál február 28. és március 2. között. Az előző év legfőbb hagyatékának az online előadások bizonyultak: bár a legtöbb előadó személyesen is szívesen eljött,

egyesek érthető okokból még tartottak a járványtól. A dolog pozitív hozadéka lett, hogy az előadások megtartására olyanok számára is lehetőség nyílt, akik egyébként nem tudtak volna eljönni. A korábbi évek széles programkínálatához való visszatérést mi sem bizonyítja jobban, mint hogy ellátogatott hozzánk a Carson Coma zenekar, Berg Judit író, Halász Judit színész-énekesnő, illetve Kling Sándor Forma-1 mérnök.

2023 számomra különösen fontos év, mivel ekkor csatlakoztam a Fesztivál szervezői csapatához. Őszintén megvallva nem számítottam rá, hogy ekkora feladat egy ilyen volumenű programot megszervezni: szüntelen üldöztek a határidők, a hivatalos levelek és a felmerülő problémák. Miután egy kicsit belejöttem, a szervezés sokkal könnyebbé és élvezhetőbbé vált, nem mellesleg rengeteg tapasztalatot szereztem általa. Mivel részt vettem a Fesztivál szervezésében, így nehéz elfogulatlan képet adnom, de azért megpróbálom. Március 6–8. között körülbelül 150 előadó fogadta el meghívásunkat és tartott előadást a rendezvényen. Többek között Romsics Ignác történész, Csengeri Attila színész, Polgár Judit sakk világbajnok, Fábián Tamás újságíró, Bergendy Péter rendező, Szendrői Csaba és Tóth András az Elefánt zenekarból, illetve Csepella Olivér és Konsiczky Dávid a Csaknekedkislány zenekarból. Az egyik nagy újdonság a hat év után visszatérő Performance volt, amely Aklan Larion (tavalyi 11.a), Gazdag Ferenc (tavalyi 11.b) és a Studio összefogásából támadt fel újra.

Az eredeti zsűrit Visontai Miklós tanár úr képviselte.

### Ami még nem „történelem”: a 10. Fazekas+ Fesztivál

Sem én, sem Gáspár Dorka (11.a) nem tudtuk, mekkora fába vágjuk a fejszénket, amikor a leköszönő főszervezők, Rubint Ági és Tikász Emma (12.d) minket választottak utódul. Lelkiükben már nyáron elkezdtünk felkészülni a feladatra, ám az igazi munka szeptemberben indult meg, amikor összehívtuk a tavalyi szervezői csapatot, illetve megkezdtük a szervezői pozíció reklámozását a 9–10. évfolyamokban. Igazán meglepődtünk azon, hogy az előző évekhez képest rekord mennyiségű (24!) válasz érkezett kilencedikesektől és tizedikesektől nagyjából fele-fele arányban. Miután minden jelentkezőt meghallgattunk egy beszélgetés keretében, a kiválogatás rendkívül nehéz feladata következett. Fájt a szívünk, hogy a 24 tehetséges, odaadó, lelkes jelentkezőből csak hetet választhattunk ki (ennyi szabad hely volt). Így a régiekből és újakból olyan szervezői csapat állt össze, amellyel nagyszerűen lehetett együtt

dolgozni, és akik nélkül nem sikerülhetett volna ilyen jól az idei Fesztivál. Tagjai voltak: Bényei Bíbor (10.a), Desics Lola (10.d), Halász Viktória (9.b), Huszty Maja (10.b), Keresztesi-Kiss Máté (10.d), Masszi Zsófia (10.a), Mócsai Márton (9.d), Szabó Laura (11.a), Szabó-Komoróczy Csenge (9.c), Szentpéteri Szonja (9.a) és Zubor Jónás (9.d). Nekünk is sok ötletünk volt, hogy miként szeretnénk változtatni a Fesztiválon, ebből és a szervezői csapat javaslataiból hosszú lista állt össze. Égető tennivalót jelentett a weboldal felújítása, ami már régóta a szervezők szándékában állt. Sok sikertelen próbálkozás után Sümeghi Nándival (10.b) karöltve felvettük a kapcsolatot Guger Norberttel, aki a szűk határidő ellenére felújította az eredetileg általa készített weboldal forráskódját és kinézetét. Több tervünk közül az egyik az előadások témáinak időszávonkénti megfelelő eloszlása volt, amelyre Dorka dolgozott ki egy kiváló rendszert. Szerettük volna a Fesztivál „imidzsét” egységesíteni, így készültek el az űrlapok fejlécei, a plakátok, illetve a portán kiüggesztett molinó is. A weboldal mellett létrehoztuk a Fazekas+ Fesztivál Instagram fiókját, mivel így gyorsabban és egyszerűbben juttathatóak el információk és hírek. A tízéves évfordulóra a kisebb dolgok mellett (jubileumi logó, teaser trailer, beszélgetés az alapító tagokkal) fő törekvésünk egy olyan Fesztivál szervezése volt, amely kiküszöböli a fennálló problémákat. Öröm volt látni, hogy ennyien jelentkeztek diákelőadónak, illetve hogy tanáraink is szép számmal előadtak a Fesztiválon. A jelentkezési rendszer egy kisebb lefagyás után helyreállt és meglepődve láttuk, hogy gyors ütemben telnek be az előadások férőhelyei. A körülbelül 150 előadó közül kiemelnék néhányat: járt nálunk Klein Dávid hegymászó, Lovász László (1966C) matematikus, Mucsi Zoltán színész, Závada Pál író, illetve Wéber Gábor autóversenyző és kommentátor. A Fesztivál összességében nagyobb gondok nélkül zajlott le. Természetesen néhány előadó különböző okok miatt lemondta az előadását, illetve olykor gondok akadtak az informatikával és az elérhető ülőhelyek száma sem volt mindig megfelelő. A diákok által kitöltött értékelő kérdőívek alapján alapvetően jó Fesztivált sikerült megszerveznünk, és reméljük, hogy a felmerült nehézségeket jövőre sikerül orvosolni. Idén a második napon rendezett Performance mellé visszatért a megújult Kavics Kupa is a Fesztivál utolsó napjára, 2018 óta először.

### Epilógus avagy köszönetnyilvánítás

A „történet” végére érve szeretnénk köszönetet mondani

mindazoknak, akik miatt az idei Fesztivál létrejöhett, illetve akik miatt a rendezvény 10 éve létezik. Elsősorban Dorkának és az egész szervezői csapatnak mondok köszönetet, akik rengeteg időt, energiát és kreativitást öltek abba, hogy a jubileumi Fesztivál minél színvonalasabban valósuljon meg. Szeretnénk megköszönni Csath Judit igazgatóhelyettesnek kitarató támogatását, akinek irodája már-már második otthonunkká vált a szervezés hónapjai alatt. A Fazekas Studio nemcsak a bölcsőjét adta a Fesztiválnak, hanem tíz éve dokumentálja, hangosítja és informatikailag támogatja is. Köszönjük a segítő csapat kitartó munkáját és a Fazekas Mihály Oktatási, Kulturális és Sport Alapítvány anyagi támogatását. Foki Tamás tanár úr az első pillanattól kezdve segíti, támogatja a Fesztivált és egyengeti annak útját. Köszönetet mondunk az alapító tagoknak is, akik nélkül most nem létezne ez a rendezvény, illetve az elmúlt tíz év összes szervezőjének és főszervezőjének, akik nemcsak életben tartották a Fesztivál hagyományát, hanem folyamatosan fejlesztették és növelték hírnevét. És végül, de nem utolsósorban köszönjük minden diák, tanár és előadó részvételét a Fesztiválon, reméljük, sikerült sok maradandó élményt szerezniük. Bízom benne, hogy következő tíz év is ugyanolyan eseménydús lesz, mint az elmúlt tíz.

*Pintér Márton 11.a*



*A búcsúzó szervezők: a szerző, Szabó Laura és Gáspár Dorka (11.a)*